

Im Anschluss

Im Anschluss an das
schwarze Peter
Spiel mit denen aus
dem Schattenreich erwacht
sie grünhaarig tritt
den Himmel mit
zarten Füßen und
schaut während der Farb-
suche bei einer Zitrone
vorbei da Lavendel zur
Zeit außer Haus
ist

Fürs kommende
Jahr habe ich mir
vorgenommen an meinem
Geschlecht
zu spielen teilt ihr
ein blumengießender Nachbar
mit da erst erlaubt
sie sich aufzuatmen wird
ihrer Sorge enthoben das
klingt nach einer
lebensbejahenden Maßnahme

Im Märchen

Die Großmutter will
den Wolf zum Kaffee einladen
doch Rotkäppchen hat
noch nicht die Küche
gefeegt die
Autorität der alten
Frau reicht nicht aus
das
kleine Mädchen ist zu
beschäftigt hat
keine Zeit für Wölfe es
backt den
Kuchen aus marmornem
Stein und streut Rosenblüten auf
den Tisch woher soll
es wissen dass die
Großmutter längst gestorben
ist und durchs Fenster ein
junger Mann winkt ein Backbuch
unterm Arm drin eine Widmung
des Wolfes in ewiger
Bescheidenheit dein

Exzentrisch leben

(an Else Lasker- Schöler)

Es heißt das
Mädchen mit der
roten Kappe könne nur
Kuchen aus marmornem Stein
backen es
hatte das Backbuch von
sich gewiesen und
übte den Verzicht von süßen
Dingen es
wollte es der großen
jüdischen Dichterin gleichtun
und sich von Nüssen und
Äpfeln ernähren um
dann als holder
Prinz Gottfried
mit dem Speer entgegenzu
treten

Reise

Wenn eine Gleisänderung vorge-
nommen wird gilt es für das
Mädchen sich diesen Bedingungen
anzupassen das Gleis zu
wechseln ihre Reise
anzutreten und es sollte
nach Möglichkeit sein Gepäck
mitnehmen sonst
sitzt es im schnellen Zug und
muss entscheiden ob
es die Notbremse zieht zum
Halt und soll es dann
aussteigen und zum Anfangs-
gleis zurück wo all
die schweren Taschen stehn?

Anti Maßstab

Sie weiss dass der
Oberwolf ihr Rotkäpp-
chendasein missbilligte er
er hatte
Maßstäbe an eine
Welt im Wald der Wald
durfte nicht wachsen er hatte

beschnitten zu sein mit wölfi-
scher Hand bemessen von wöl-
fischem Auge jetzt
ist der Wald zwar
dunkel und ein
wenig steinig auf den
Wegen und grün und wachsend
und nach jeder Nacht kommt
ein Tag und der Wald
wird hell

Der Wolf soll schlafen gehn

Eigentlich müßte das Mädchen ganz
müde sein es
hatte gerade gerochen am Kraut
des großen Theaters hat es dabei
bewenden lassen ins Haus
gegangen
allein
obwohl da einer
war der hatte
Angst vorm Kochen so
wie sie vorm Backen und man
könnte doch in Zukunft
zusammen
die Küche besichtigen mehr
nicht nur besichtigen und
nicht dran denken es könnte
heiss hergehn

Ehemals

Rundes Gelb

Eine Träne zwei
drei fallen und auch
eine Hand wird
gehalten von zwei
Händen da setzt sich Weich
neben Hart die
Zitrone zerfließt es bleibt
Erinnerung in Veränderung
begriffen und eine
Freundin neben de
gründlich grünhaarigen
Frau

Das liegt auf der Hand

Das Kappenmädchen hat nicht
nur Angst vor Wölfen auch
vor
sich denn geschützt wurde es
nicht nur vor Wölfen auch da
vor selbst zur Zitrone
zu werden und mit saurer Zunge
Wölfe abzulecken ganz zu über
sehen dass die Wölfe Zähne
haben Reisszähne es
liegt nicht auf einer
Hand es wird
gehalten das Mädchen von
Freundinnen an der Hand

Apell der grünen Frau

Kappenmädchen lerne
unterscheiden zwischen Wölfen und
Menschen hast gemerkt Hand-
haltung funktioniert und
die Frau konnte so gut
Umarmung mit dir dass du
danke und danke gesagt hast

Heute denkst du da waren
Wölfe gestern wurdest du
geschützt obwohl du
dich gezeigt hast innerhalb
des Waldes wenn da
also Hände schützen und Bäuche
aneinander und Arme umeinander
dann nimm die (vermeintliche)
Zitrone unter die Lupe tus
entdeck was

Ganz ohne Zitronen

Irgendwann vergaß Rotkäppchen
die Existenz
der jungen Frau es
hatte sich verlaufen brauchte
eine geräumige Zeit es
schien ihr eine lange Zeit um
zurückzufinden konnte keine
Rücksicht nehmen auf Begleitung
da gab es viele wollten sogleich
Wegweiser sein durch den
Wald sagen dort ist
zu Hause und da nicht es
ist spät und dunkel Rotkäppchen
hat den Zug gefunden reicht
der jungen Frau den
Korb der Zug rollt an

Obstsalat kann nicht anbrennen

Vielleicht geht der Weg
hin zur
Orange und nicht nur zum
einen Obst das nicht so
sauer ist wie
das gelbe womöglich wird einmal
die Rede sein von einem
ganzen Korb voll farbigen
Früchten und die junge
Frau bedient sich daran stellt
sich in
die Küche und
bereitet ihn zu den
Salat der ihr gut
munden wird und sie lädt
Frauen ein
zum Mahl um den Tisch
mit Frühlingsblühern bestreut

Eine Nachbarin

(Sie scheint nichts von Rotkäppchen bemerkt zu haben)

Wär ich Rosenrot so wöllt
sie Schneeweisschen sein
wohnt nebenan und weiss nichts
von schwarz und weiss und Fraun
und Männern für sie gibts nur
mich und sie sie will eigentl
ich Rosenrot sein

irgentwann werd ich ihr er-
zählen von all den Farben
und auch das Konstrukt werd
ich erwähnen sie
soll bitteschön in
der Realität leben und
meinen Namen werd ich nennen ich bin
die grüne Frau

Einmischung durch den Protokollanten

Moment mal da gibt es
Wölfe diese Wölfe sind
Männer und welche Rolle
spielt das auf der
Couch wer bin ich Rotkäppchen
er bittet es um einen Namen
das Mädchen hört auf zu
schmunzeln stimmt denkt
es ich kann ja auch über
Wölfinnen schreiben damit
gibt sich der Protokollant
nicht zufrieden

Es gibt auch andre Märchen

Rotkäppchen sollte
Aschenputtel sein da
war dieser Schuh silbern
und klein der
Wolf hielt ihn hoch und
sagte von der Großtante
isser klein war er er passte
dem Mädchen nein sagte
es sowas würde es nicht anzieh'n
da macht es nicht mit

Keine Wölfe sondern Zahlen (zu Bowling for Columbine)

Wo ist Rotkäppchen sitzt
im Sessel Beine
angezogen da war der
Film es
wurde gebowlt auf
amerikanische Art das
bekam dem Mädchen nicht zuviel
Tod die Zahlen die
Fakten ganz nah dran
die Kamera und Zahlen
und Menschen mit
und ohne
Kappen mit Blut

Die grüne Frau spricht

zügle dich mein
Kind wenn
der Mensch seine eignen Wege
durch Wälder geht denk
nicht du könntest sagen
da gehts lang du
fühlst dich verbunden mit
den erwachsen spielenden die
dein Spiel aber
leider vergessen haben irgend
wann als sie gemerkt haben sie
stehn im Wald und
es gleich
darauf wieder vergessen
haben

Rotkäppchen + Krawatte?

Backen Menschen Kuchen um
einen Teil ihrer Identität
in ihren Körper einzuverleiben
werden Kuchen manchmal auch
gebacken um Zitronen zu
überwinden werden vorher
Küchen besichtigt und
Absprachen formuliert was
im Kessel Queeres zu
landen hat und was gerade
nicht

Erstmal

Es ist das nicht gewohnt ein
danke weil das gab
es früher nicht Herzen
gehören auf die Tasse
haben nichts zu suchen
woanders oder
woanders von Herzen erzählen
ist zuviel guter Mensch wer
will soviel haben nein
Rotkäppchen will sein
klein und bescheiden ohne
danke und Herzen aus
kommen denkt da
spielt der Wolf sonst ein
Spiel
sein Spiel Rot
käppchen spielt
da nicht mit (genauso
wie beim Schuh)

Die Freundin fordert

ihr Appell wünsch
dir was lässt Rotkäppchen
stutzig werden und Abwehr
und Verwirrung spüren denn
so was gehört in ein
anderes Märchen Rotkäpp

chen will gerade daheim
bleiben und zeigt
extreme Skepsis gegenüber
diesen Abstechern
zu Aschenputtel und den drei
Nüssen die sollen geknackt
werden zum Essen das mit
den Wünschen lässt
es lieber sein

Was Frauen können

Frauen können Frauen
küssen Liebe machen
ohne zu schwitzen
können
keuchen oder laut
atmen unters Tshirt
oder nicht schmatzen ist
verboten
bei Nacht aber
nur mit Schlafhose
am morgen jagen
wir weiter

Sehnsucht von Frau

Will raus was
will sie wohl- Mensch
immer nur
laufen bringt sie
nicht voran
weshalb Frau zu einer
zum Fenster
schauenden wird

Frau
sein eine
zum Fenster schauende
weit
entfernt von der
Straße den Kopf hält
sie nicht geneigt sondern
gerade und nicht
zur Seite weder links
noch rechts blickt
sie die Hände beieinander
haltend still und stehend

ein Bein das zweite
spielt mehr als
Körperhülle da ist mehr
als Frau mehr als
Mann darüber
hinaus entsteht Mensch

ohne Titel

Die grüne Frau spricht
nicht von Wölfen dies ist
nicht ihre Aufgabe sondern
Rotkäppchens Rotkäppchen
setzt sich in den alten
knarzenden Schaukel-
stuhl und schaukelt es
hat die Erzählung bereits
abgeschlossen es
gibt keine Wölfe mehr da
kann mensch ruhig schaukeln